

73 : POURQUOI MES COLLECTIONS ?



Concentré de souvenirs de plongée

J'ai été toute ma vie tenaillé par l'esprit d'aventure et la curiosité, par l'envie insatiable de découvrir le monde.

L'Internet permet désormais d'avoir un accès instantané presque partout, à tout ce qui existe, à tout ce qui a été écrit. Mais ces facilités ne représentent qu'un pâle succédané, comparées aux émotions suscitées par les découvertes et les face à face nés du regard, du contact et enrichis de toutes les circonstances du moment.



*Petite collection de cowries
(porcelaines)*

J'ai donc parcouru avidement la planète et en ai rapporté, en dehors de mes souvenirs, de mes croquis et de mes photos, nombre d'objets qui ont fini par constituer de petits ensembles : le but n'était pas tant

d'amasser des collections exhaustives, ce que ne peuvent même pas faire les plus grands musées. Je souhaitais simplement garder quelques traces représentatives de mes parcours et consolider mes souvenirs.

Revoir chacun de ces objets, les reprendre en main, les réexaminer : ce sont autant de moments passionnants qui resurgissent ; on revoit en pensée les lieux visités, les atmosphères vécues à l'instant de chaque trouvaille ; cela peut s'accompagner de plaisir esthétique, de souvenirs culturels, et rétablit une connivence presque amoureuse avec les meilleurs moments du passé. Ces objets rappellent des jours privilégiés.

J'essaierai donc de commenter, aussi brièvement que possible, certaines catégories de ces objets, les accompagnant de dessins ou de photos d'objets que j'ai pu réunir.

Les catégories sélectionnées sont :

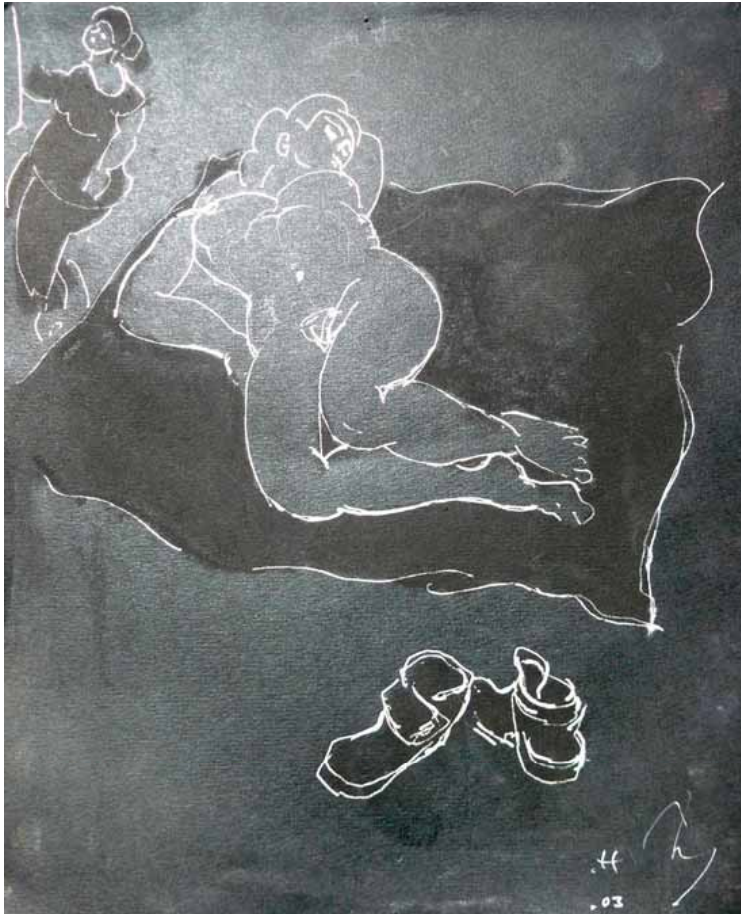
- Les céramiques anciennes et autres traces de la préhistoire
- Les céramiques modernes

- Les coquillages et autres souvenirs marins
- Les papillons et coléoptères
- Les gravures, peintures ou dessins
- Les plantes (surtout celles du Jardin Botanique d'Orchaise)

Ces collections ne sont, en fin de compte, que des reliques et témoins de mon existence, et avant de m'y plonger, je souhaite encore évoquer nombre de mes expériences vécues et continuer à faire quelques réflexions



Spécimens de mes diverses collections



Nu sur fond noir