

92 : L'EGYPTE



Une cérémonie copte

L'Egypte, c'est le Nil parcouru du nord au sud par les felouques, et d'est en ouest, par Amon, le dieu soleil ; c'est le pays qui a célébré à une échelle unique ses divinités, ses pharaons et ses morts. L'Egypte, ce sont les Pyramides, les obélisques, les tombes profondes peintes sur toutes leurs parois et abritant des trésors. L'Egypte c'est aussi le Caire et Alexandrie, ce



Un pauvre fellah

sont ses ermitages et ses magnifiques déserts. L'Egypte est un musée qui s'étend à la fois sur et sous le sol. Les populations musulmanes s'y sont multipliées au détriment des coptes ; les bidonvilles, comme les mosquées, sont immenses. Le personnel hôtelier et les guides présentent souvent des silhouettes amaigrées, dignes et résignées ; ils gardent sans doute le souvenir des glorieuses dynasties qui se sont succédées là pendant quatre mille ans. Les égyptiens ont sculpté dans les granits et basaltes les plus durs les images de leurs pharaons et de leurs dieux. L'Egypte fut toujours obsédée par la spiritualité, l'immortalité et la mort : on y sent circuler les dieux.



*Petite fille dépe-
naillée (oasis
égyptien)*



*Deux pèlerins visi-
tant un ermitage
(désert égyptien)*